

↳ Découvrez les 4 autres artistes du parcours :

Mengzhi Zheng ↳ Nouvel Institut Franco-Chinois
Wang Enlai ↳ Fondation Renaud
Capucine Néouze ↳ Maison des Canuts
Li Xin ↳ Chapelle de l'Hôtel-Dieu

↳ CONTACTS • HORAIRES D'OUVERTURE • ACCÈS AUX LIEUX D'EXPOSITION

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

2 RUE SŒUR BOUVIER — 69005 LYON
 TÉL. 04 81 65 84 60
 CONTACT@NIFC.FR • NIFC.FR
 DU LUNDI AU VENDREDI DE 12H À 18H • ENTRÉE LIBRE
 ↳ **BUS C20E • 46 • 49** (ARRÊT ST-IRÉNÉE)
 ↳ **BUS 90** (ARRÊT SAINT-JUST)
 ↳ **FUNICULAIRE F1** (ARRÊT SAINT-JUST)

FONDATION RENAUD • FORT DE VAISE

27 BD ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY — 69009 LYON
 TÉL. 04 78 47 10 82
 CONTACT@FONDATION-RENAUD.FR • FONDATION-RENAUD.COM
 ŒUVRE EN ACCÈS LIBRE SUR LA TERRASSE DU MERCREDI
 AU DIMANCHE DE 14H À 18H • OUVERT À PARTIR DU 5 OCTOBRE •
 FERMÉ LES 8 ET 9 OCTOBRE
 ↳ **BUS 90** (ARRÊT FORT VAISE LES CARRIERS)

MAISON DES CANUTS

10/12 RUE D'IVRY — 69004 LYON
 TÉL. 04 78 28 62 04
 INFOS@MAISONDESCANUTS.FR • MAISONDESCANUTS.FR
 ŒUVRES EXPOSÉES DANS LA PARTIE MUSÉE
 ENTRÉE PAYANTE (ADULTE 2€, ÉTUDIANT 1€, GRATUIT
 JUSQU'À 11 ANS) • DU MARDI AU VENDREDI DE 10H À 13H
 ET DE 14H À 18H • LE SAMEDI DE 10H À 18H
 ↳ **BUS 45** (ARRÊT CROIX-ROUSSE)
 ↳ **MÉTRO C** (ARRÊT CROIX-ROUSSE)

CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU

PLACE DE L'HÔPITAL — 69002 LYON
 CONTACT@CHAPELLE-HOTEL-DIEU.FR • CHAPELLE-HOTEL-DIEU.FR
 ŒUVRES EN ACCÈS LIBRE DANS LA NEF
 DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H30 À 18H30
 ↳ **MÉTRO A** (ARRÊT BELLECOUR)
 ↳ **BUS C20E** (ARRÊT BELLECOUR LE VISTE)



+ d'infos sur Trames



Lionel Sabatté Fragments

↳ **FOURVIÈRE HÔTEL** • DU 23 SEPT. AU 17 DÉCEMBRE 2022

Exposition présentée dans le cadre de *Trames*, parcours artistique initié par le Nouvel Institut Franco-Chinois, en Résonance avec la 16^e Biennale d'art contemporain de Lyon

Lionel Sabatté

Fragments

→ FOURVIÈRE HÔTEL

Connu pour son large bestiaire d'animaux aussi délicats qu'étranges, Lionel Sabatté s'intéresse depuis de nombreuses années à des matériaux ignorés, voire méprisés, mais plein de vie : poussière, cendre, charbon, peaux mortes, souches d'arbres...

Ici, il explore par le ciment et la ferraille de nouvelles formes, dernières évolutions de sa réflexion artistique. Jaillissent des corps : on y devine des femmes. Tordues vers le ciel qu'elles contemplent dans une prière silencieuse, on ne sait si elles s'éveillent ou s'éteignent. En buste ou à genoux, leurs contorsions pleines de maladresse peuvent être celles de créatures se dégageant d'une gangue de terre primitive, ou peut-être une dernière lutte contre le Temps cruel qui les désagrège morceau par morceau. Toute individualité leur est refusée : seule reste la minéralité muette et archaïque de créatures qu'on croirait arrachées aux entrailles de la Terre.

Elles n'en sont d'ailleurs pas loin : ces *Fragments* ne sont pas sans rappeler l'installation *in situ* de grands personnages en ciment, ferraille et fibres végétales réalisée à l'intérieur de la grotte de Bédailhac en Ariège (2019).



Lionel Sabatté, *Fragments*, 2021, ciment, pigment, filasse, fer à béton © Gregory Copitet

Le Fourvière Hôtel, installé dans l'ancien couvent Sainte-Marie-de-la-Visitation, offre un cadre nouveau à ce travail. Les *Fragments* se découpent sur fond de pierres blondes et rousses : elles en adoucissent les formes, en domestiquent l'énergie brute. Une douceur s'en dégage : passant des roches abruptes aux pierres taillées, de la Préhistoire au couvent, elles s'approprient et s'apaisent.



Lionel Sabatté, *Martyr* du 02/07/2021, 2021, bronze, tirage unique, 26 x 12 x 39 cm © Grégory Copitet

Visuel en couverture : Lionel Sabatté, *Fragments*, 2021, ciment, pigment, filasse, fer à béton © Gregory Copitet

Lionel Sabatté

Fragments

→ PLAN (REZ-DE-CHAUSSÉE) + LÉGENDES DES ŒUVRES EXPOSÉES



+ d'infos sur l'artiste



→ PARVIS OUEST 1

Lionel Sabatté, *Fragment* du 05.07.2021, 2021, ciment, pigment, filasse, fer à béton, 228 x 61 x 70 cm
 Lionel Sabatté, *Fragment* du 09.07.2021, 2021, ciment, pigment, filasse, fer à béton, 73 x 40 x 50 cm
 Lionel Sabatté, *Fragment* du --, 2021, ciment, pigment, filasse, fer à béton, 207 x 56 x 80 cm
 Lionel Sabatté, *Fragment* du 05.05.2021, ciment, pigment, filasse, fer à béton, verre, 213 x 56 x 80 cm
 Lionel Sabatté, *Fragment* du 01.06.2021, ciment, pigment, filasse, fer à béton, 95 x 55 x 53 cm
 Lionel Sabatté, *Fragment* du 08.06.2021, 2021, ciment, pigment, filasse, fer à béton, 98 x 58 x 60 cm
 Lionel Sabatté, *Fragment* du 10.06.2021, 2021, ciment, pigment, filasse, fer à béton, 87 x 50 x 37 cm
 Lionel Sabatté, *Fragment* du 09.06.2021, 2021, ciment, pigment, filasse, fer à béton, 94 x 57 x 50 cm
 Lionel Sabatté, *Fragment* du 13.07.2021, 2021, ciment, pigment, filasse, fer à béton, 76 x 51 x 62 cm
 Lionel Sabatté, *Fragment* du 11.07.2021, 2021, ciment, pigment, filasse, fer à béton, 73 x 52 x 59 cm

→ LE CLOÎTRE 2

Lionel Sabatté, *Fragment* du 07.07.2021, 2021, fer à béton, filasse, pigments, ciment, 231 x 60 x 61 cm

→ RESTAURANT LES TÉLÉPHONES 3

Lionel Sabatté, *Martyr* du 02.07.2021, 2021, bronze, tirage unique, 26 x 12 x 39 cm
 Lionel Sabatté, *Colombe* du 13 mai 2021, 2021, bronze, tirage unique, 25 x 9 x 33 cm