

CAPUCINE NÉOUZE

PREFACE	4
METAL	7
VERRE	47
PORCELAINE	73
PARCOURS	95
INSPIRATOINS	96

Les Pékinois de Capucine Néouze

Caroline PUEL

Les Pékinois de Capucine Néouze

Pour cette seconde exposition personnelle à la Galerie Xin Dong Cheng, Capucine Néouze a continué à tirer le fil de la quête d'identité. Après sa série Hutongs sur les portes des ruelles en voie de disparition, l'artiste s'est intéressée à la reconstruction de la vieille ville et aux tôles bleues qui servent à cacher les chantiers. On retrouve les enfants des Hutong un rien Balthusiens et toute la poésie de la première série. Mais les enfants ont grandi et Capucine veut désormais montrer comment les 18-25 ans raisonnent avec cette question identitaire. L'artiste s'est inscrite sur leur réseau de rencontres Tan-Tan (papotages) pour observer les nouveaux rituels. Son choix s'est arrêté sur ces jeunes hommes au torse nu et musclé, qui d'un clic de téléphone portable flashent leur autoportrait dans un miroir, se présentant, tout en se cachant. Il fallait un matériau froid pour évoquer les écrans : le verre, clin d'œil à cette technique chinoise de fixé sous verre qui implique une difficile inversion des traits. Nouveau challenge qui se poursuivra par l'exploration des porcelaines, le fameux Blanc de Chine...

Pékin, le 9 Mai 2021

Métal

REGARD

2021

Medium mixte sur Tôle

94 x 200 cm



BLOC 13

2019

Huile sur Tôle

70 x 195 cm



BALADE

2019

Medium mixte sur Tôle

70 x 195 cm



LE RIDEAU

2019

Medium mixte sur tôle

195 x 70 cm



L'ENVOLE

2020

Medium mixte sur tôle

195 x 70 cm

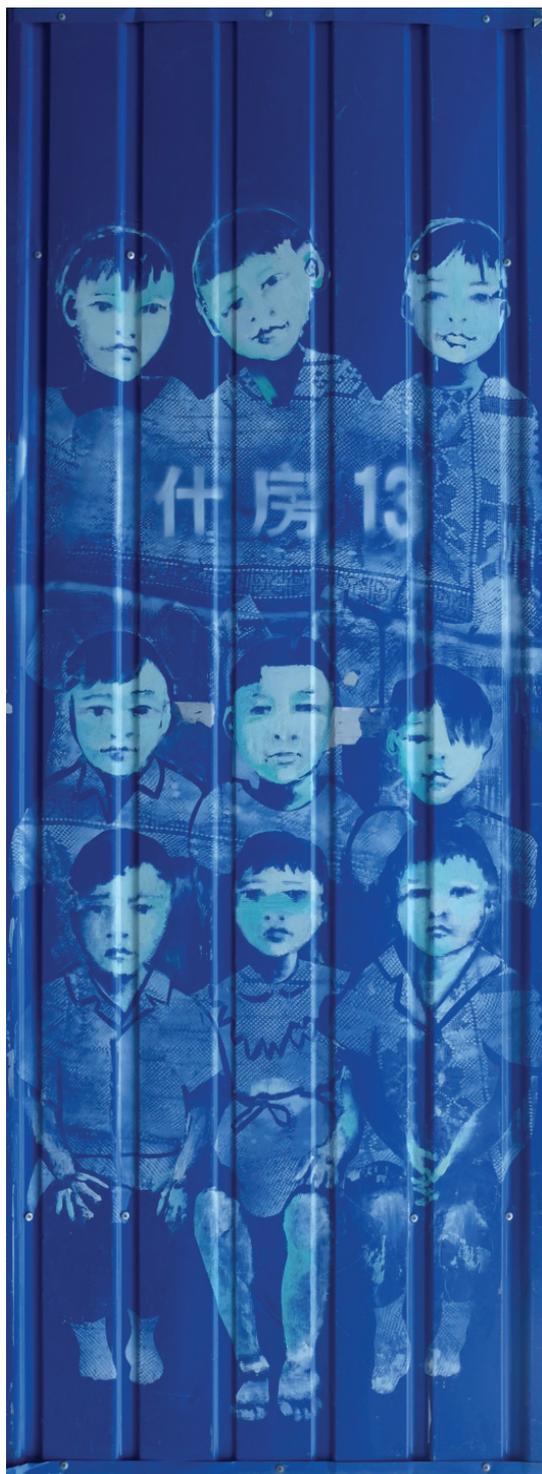


LA CLASSE

2020

Medium mixte sur tôle

70 x 195 cm



VILLA LIVIA

2020

Medium mixte sur tôle

70 x 195 cm



PUI

2021

Medium mixte sur tôle

70 x 195 cm



ENFANT SUR FOND VERT

2020

Medium mixte sur tôle

70 x 195 cm



ENFANT

2019

Medium mixte sur tôle

70 x 195 cm



LE GOUT DE LA POMME D'AMOUR

2021

Huile sur tôle de chantier

200 x 70 cm



LE DUO

2021

Medium mixte sur tôle

70 x 195 cm



LE TABLEAU

2021

Huile sur affichage d'horaire de bus

210 x 94 cm

旃坛寺营区班车表

序号	行驶路线及平时间	营区	发车时间	行驶路线及发车时间	营区	班车	发车
1	上午 花园路6:50—旃坛寺	13	上午 黄寺/7:20—旃坛寺	上午 黄寺/7:20—旃坛寺	13	旃坛寺/17:30—旃坛寺	
	下午 旃坛寺/17:30—花园路		下午 旃坛寺/17:30—黄寺	下午 旃坛寺/17:30—黄寺			
2	上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	14	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	下午 46号院/6:50—旃坛寺	14	旃坛寺/17:30—旃坛寺	
	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺		上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	上午 旃坛寺/17:30—46号院			
3	上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	16	上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	上午 亚运村地区/7:00—旃坛寺	16	旃坛寺/17:30—旃坛寺	
	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺		下午 旃坛寺/17:30—奥林佳苑	下午 旃坛寺/17:30—奥林佳苑			
4	上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	13	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	13	旃坛寺/17:30—旃坛寺	
	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺		上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺			
5	上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	14	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	14	旃坛寺/17:30—旃坛寺	
	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺		上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺			
6	上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	16	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	16	旃坛寺/17:30—旃坛寺	
	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺		上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺			
7	上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	13	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	下午 北苑新苑/6:50—旃坛寺	13	旃坛寺/17:30—旃坛寺	
	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺		上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺			
8	上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	14	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	下午 北苑新苑/6:50—旃坛寺	14	旃坛寺/17:30—旃坛寺	
	下午 旃坛寺/17:30—旃坛寺		上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺	上午 旃坛寺/17:30—旃坛寺			
<h2>交通车</h2>							
		上午	旃坛寺/9:00—黄寺/10:30	旃坛寺/9:00—黄寺/10:30			
		中午	旃坛寺/11:50—黄寺/13:40	旃坛寺/11:50—黄寺/13:40			
		下午	旃坛寺/14:30—黄寺/15:00	旃坛寺/14:30—黄寺/15:00			

VOUS ÊTES ICI

2018

Medium mixte sur panneau de rue
200 x 100 cm



LE NEZ ROUGE

2018

Pochoire sur lampe Pékinoise

30 cm de haut



LA LIGNE

2020

Huile sur panneau de signalisation

80 x 100 cm



LA SORTIE

2021

Huile sur panneau de signalisation

161 x 100 cm



GROSSE ORDURE

2021

Technique mixte sur panneau de signalisation

75 x 94 cm



COCA ON THE WALL

2021

Huile sur plateau en bois

46 x 46 cm



Verre

LAIT DE SOJA ou WANG 1

2020

Fixé sous verre

81 x 89 cm



WANG 2

2020

Fixé sous verre

81 x 89 cm



WANG 3

2020

Fixé sous verre

81 x 89 cm

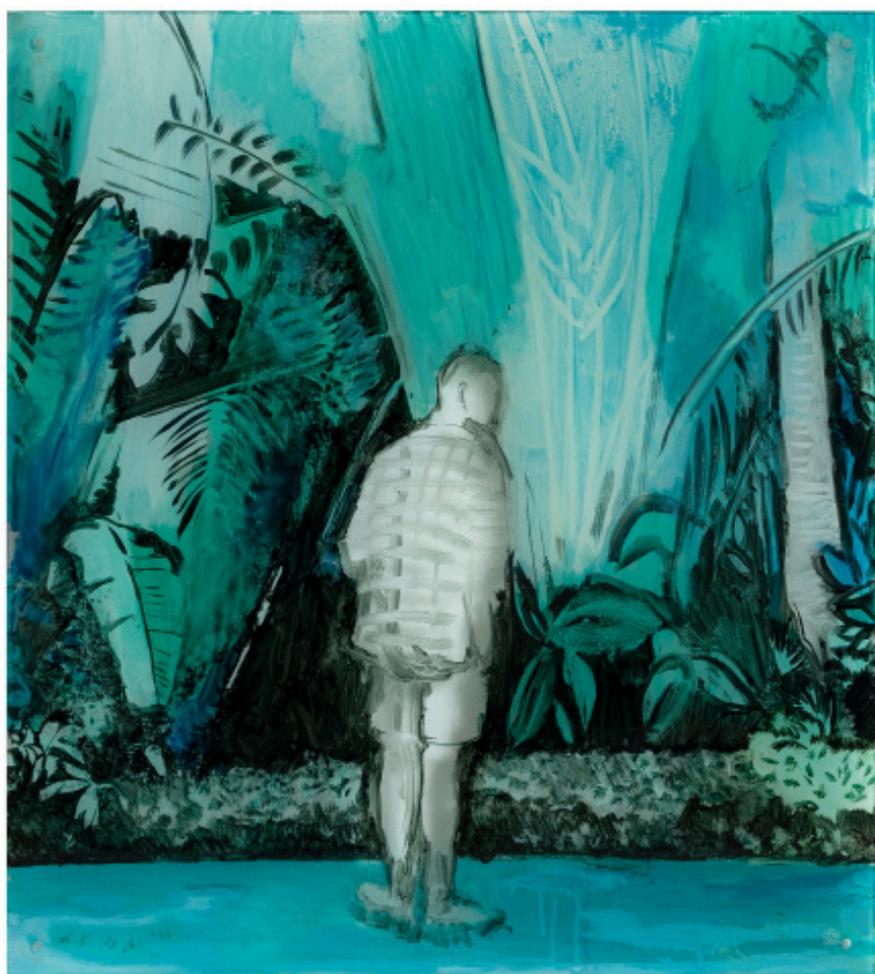


WANG 4

2020

Fixé sous verre

81 x 89 cm



WANG 5

2020

Fixé sous verre

81 x 89 cm



WANG 6

2020

Fixé sous verre

81 x 89 cm



WANG 7

2020

Fixé sous verre

81 x 89 cm

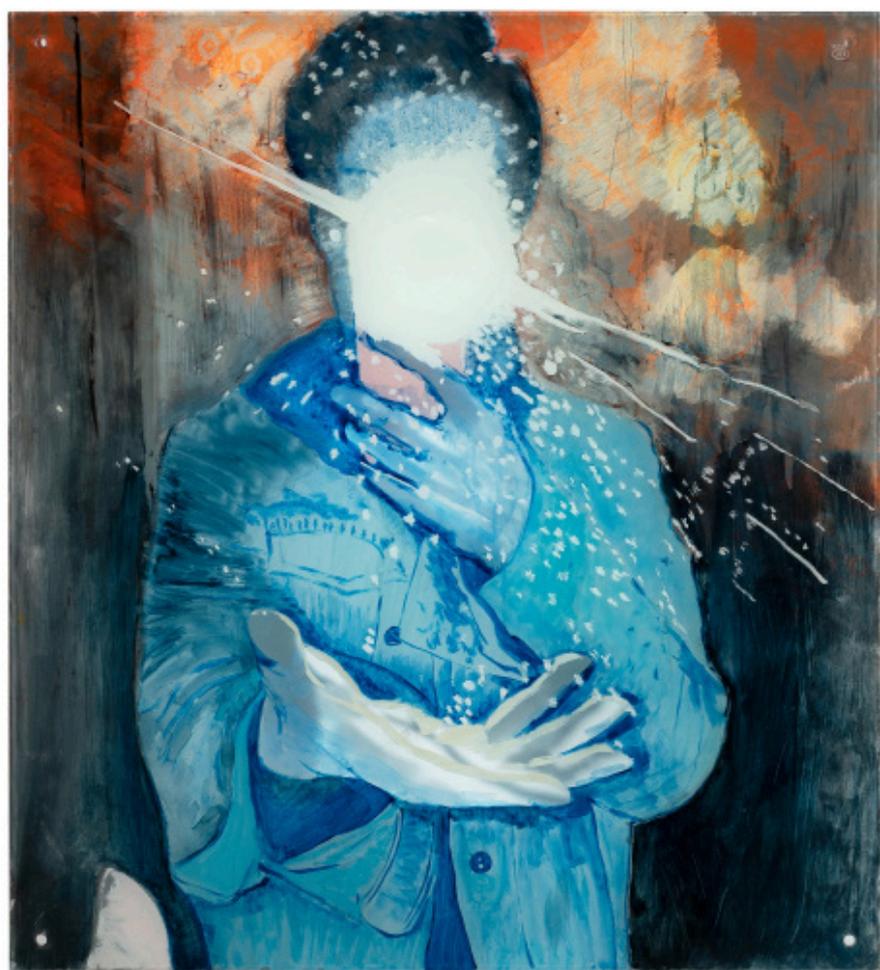


WANG 8

2020

Fixé sous verre

81 x 89 cm



WANG 9

2020

Fixé sous verre

81 x 89 cm

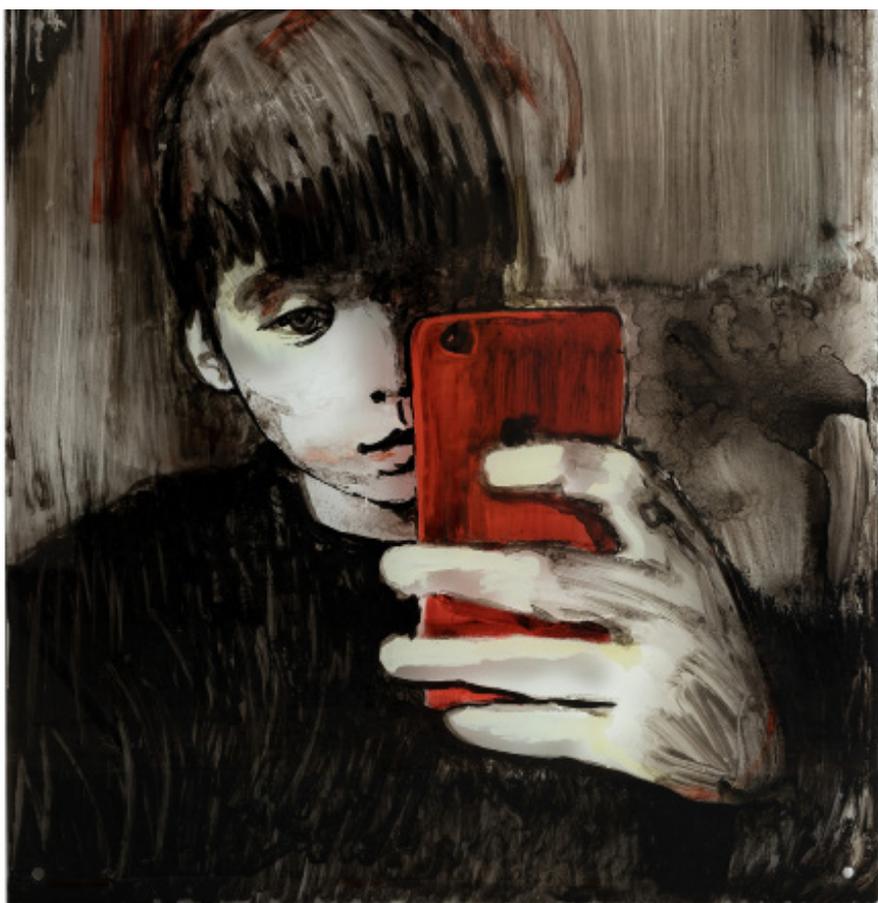


WANG 10

2020

Fixé sous verre

81 x 89 cm



WANG 11, 12 & 13

2020

Fixé sous verre

40 x 45 cm



John Doe 11
The artist's name
and title

John Doe 12
The artist's name
and title

WANG 14 & 15

2020

Fixé sous verre

40 x 45 cm



PORCELAINE

ENFANTS DES HUTONGS

2021

Peinture sur porcelaine de Dehua

H: 55 cm



LES ENFANTS EN BLEU DE CHINE 1

2021

Peinture sur porcelaine de Dehua
(13 x 13 cm) x 9



LES ENFANTS EN BLEU DE CHINE 2

2021

Peinture sur porcelaine de Dehua
(13 x 13 cm) x 9



LES ENFANTS VERT CELADON

2021

Peinture sur porcelaine de Dehua

40 cm



REGARDEZ MOI

2021

Peinture sur porcelaine de Dehua

28 cm



LE TOUR

2021

Peinture sur porcelaine de Dehua

20 cm



MIAN' AO

2021

Peinture sur porcelaine de Dehua

15 cm



LES ECOLIERS

2021

Peinture sur porcelaine de Dehua

40 cm



MIAN' AO

2021

Peinture sur porcelaine de Dehua

40 cm



DEVENIR MATIERE

2021

Installation en porcelaine de Dehua et objets recyclés





CAPUCINE NÉOUZE

Née en 1974 à Reims, France.
A vécu 12 ans en Chine, Chengdu et Pékin.

Formation

1992-1998 Diplôme Nationale d'Architecture, Ecole Paris-La Seine
1997 Echange universitaire avec l' Académie de Copenhague

Expositions personnelles

2021 The Beijingers, Xin Dong Space for Contemporary Art, 798 Pékin
2020 Selfie miroir, Liang Dian, Pékin
2019 Inauguration Café Capu, Pékin
2019 Hutong Remake, Xin Dong Space for Contemporary Art, 798 Pékin
2017 Doors, White cube Yishu8, Pékin
2016 Chinese Album, Xihai 48, Pékin
2015 Living in China 2, Atelier, Pékin
2014 Living in China, Atelier, Pékin
2014 Fresque Murale, Quan Ye Chang, Pékin
2008 Living in Chengdu 2, Atelier, Chengdu
2007 Living in Chengdu, Atelier, Chengdu
2005 Album de famille 3, Villa Mezzara, Paris
2002 Album de famille 2, Grande masse des beaux-Arts, Paris
2001 Album de famille, Grande Masse des Beaux-Arts, Paris

Expositions collectives

2019 Forum culturel franco-chinois, Nice
2019 B-Side, George V, Pékin
2019 Art 021 Fair, Xin Dong Space for Contemporary Art, Shanghai
2017 Beijing Design Week, Quan Ye Chang, Pékin
2016 AAF, Hong Kong
2015 Joy Palace, Pékin
2006 Portraits, Galerie Peinture Fraîche, Paris

Résidence

2020 Résidence internationale Blanc de Chine, Dehua Fujian Chine

PEKIN, SCENE D'INSPIRATION



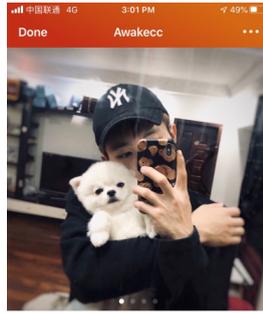
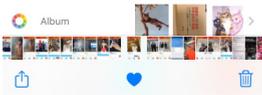


TANTAN, SCENE D'INSPIRATION



Guren

In Chaoyang (10km), active 9 minutes ago



Awakecc

In Chaoyang (8km), active 2 minutes ago



讨厌胡萝卜

À 6km, en ligne il y a 4 heures



呼呼

In Changping (19km), active 11 hours ago



直言

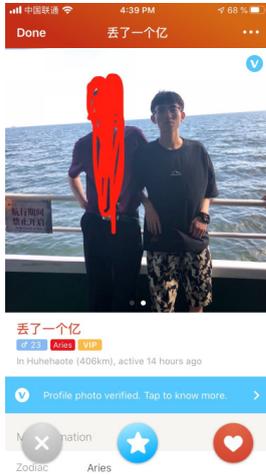
À 3km, en ligne il y a 34 minutes



孙超

In Fengtai (10km), active now





DEHUA FUJIAN LA PORCELAINE





