





100 ans 一百年

Édito

Chers amis,

Nous sommes heureux de vous retrouver dans ce numéro dédié au 100^e anniversaire de la création de l'Institut Franco-Chinois de Lyon. **1921- 2021**. Cent ans d'amitié, d'échanges, de coopérations, de partages d'idées.

Avec une nouvelle scénographie et un musée entièrement repensé, le Nouvel Institut Franco-Chinois s'engage à raconter cette histoire si symbolique et à présenter au grand public l'origine de nos relations avec la Chine.

Au moment où nous avons repensé le musée, s'est imposée à nous l'idée de contextualiser l'ouverture de l'Institut Franco-Chinois en 1921. Le travail conjoint avec le musée des Tissus et le musée des Confluences a conduit à un dialogue inédit entre des collections de ces deux très belles institutions. C'est l'occasion de mettre en lumière des objets qui sont les témoins élégants des liens qui unissent Lyon et la Chine.

Ce nouvel espace porte en lui de grandes promesses : raconter une histoire commune en utilisant des outils très contemporains, inédits et immersifs. L'espace de réalité virtuelle vous transporte directement dans la peau d'un étudiant entre 1921 et 1946 et vous offre la possibilité de déambuler dans la cuisine ou de partager la chambre d'une étudiante. La numérisation et la projection dans une salle dédiée permettent d'exposer le corpus des photos et des registres scolaires des 473 étudiants passés par l'Institut Franco-Chinois pendant 25 ans.

Dans le centre d'art, par des œuvres vibrantes et oniriques, l'artiste et sinologue Guillaume Dégé témoigne de son attachement à la Chine et à sa culture. L'exposition est à découvrir jusqu'au mois d'octobre.

Le Nouvel Institut Franco-chinois a également créé de nouveaux outils de communication notamment une chaîne de podcast dédiée. Quinze épisodes ont déjà été diffusés en français et en chinois, proposant des échanges sur des thèmes économiques, culturels et historiques. Les enregistrements reprendront à l'automne.

En seconde partie d'année, nous nous réunirons tout d'abord en septembre pour la cinquième édition du festival *Baguettes Magiques* puis en novembre à Paris pour le Forum « *Les Confluences franco-chinoises* » que nous organisons en partenariat avec la Fondation Prospective et Innovation.

Plus que jamais, dans le contexte actuel mondial, le NIFC se doit d'être un trait d'union, une passerelle entre nos deux pays et nos deux cultures. Je souhaite remercier les équipes brillantes du Nouvel Institut Franco-Chinois et des Musées des Tissus et des Confluences pour la qualité de leur travail. Je souhaite remercier de nouveau tous les partenaires et mécènes pour leur soutien et leur engagement précieux à nos côtés. Je suis convaincue que cette volonté et cette énergie communes nous permettront de développer avec passion les relations franco-chinoises dans toute leur diversité.

Cent ans, c'est un bel anniversaire et nous sommes heureux de le célébrer à vos côtés.

À très bientôt.

Candice du Chayla

Directrice Générale du Nouvel Institut Franco-Chinois

L'Institut franco-chinois fête ses 100 ans

Le Nouvel Institut Franco-Chinois se réinvente pour continuer à valoriser un patrimoine commun unique au monde.

À l'occasion du centenaire de la fondation de l'Institut franco-chinois de Lyon, les espaces muséaux ont été entièrement repensés.

Les lieux ont pu rouvrir au public après 3 mois de travaux et au terme d'une année de recherche, d'enrichissement et de développement de contenus grâce aux archives de l'Institut franco-chinois.

L'ensemble de la scénographie du musée a été entièrement repensée pour valoriser l'histoire du lieu tout en préservant l'architecture historique au cœur de l'écrin de verdure du fort Saint-Irénée.

Le NIFC a ainsi dévoilé fin mai un parcours aux couleurs fortes, entre passé et présent, jalonné de photos et de vidéos, d'objets et d'images d'archives mais aussi d'outils numériques, pour transmettre cette histoire unique avec justesse et modernité et rendre la visite plus interactive et immersive.

Le parcours revient sur cette histoire singulière, pourtant encore méconnue du public français. L'exposition est pensée comme une déambulation thématique divisée en trois grandes parties. Elle permet tout d'abord au visiteur de se familiariser avec la longue histoire qu'entretient Lyon avec la Chine, puis de découvrir les détails de la création de l'Institut franco-chinois de Lyon et le contexte historique et géopolitique qui l'ont accompagnée, et enfin d'en apprendre un peu plus sur les étudiants qui ont fréquenté cette université unique au monde et ont ensuite joué un rôle majeur dans la construction de la Chine moderne.



Photo : Nicolas Villion



2

1

1

1

ESPACE INTERACTIF

1

EXPÉRIENCE DE
RÉALITÉ VIRTUELLE

24

PLAQUES ÉMAILLÉES

4

ESPACES
THÉMATIQUES

473

PORTRAITS D'ÉTUDIANTS

2

INSTITUTIONS PARTENAIRES
PRESTIGIEUSES :
MUSÉE DES CONFLUENCES
MUSÉE DES TISSUS

3 La technologie au service de l'histoire, pour une expérience inédite.

Grâce à la réalité virtuelle et à l'utilisation d'images, le visiteur peut interagir dans deux lieux aujourd'hui disparus : la chambre de Zhang Ruomin, étudiante inscrite à l'Institut franco-chinois en 1927, et la cuisine de l'Institut. Une véritable plongée dans l'histoire.

1 Prêt du Musée des Confluences

2 vases en cloisonné et 2 jarres en porcelaine, issus de la collection personnelle d'Émile Guimet, trouvent leur place dans le nouveau parcours permanent, témoins de l'admiration lyonnaise pour la culture chinoise.

2 Prêt du Musée des Tissus

24 plaques en fonte émaillées réalisées par le peintre lyonnais Antoine Vollon (1833-1900) prennent place dans la nouvelle exposition. Inspirées des dessins de l'artiste cantonnais Yeouqua, Antoine Vollon en propose une réécriture occidentale, chacune représentant une étape du travail de la soie, de la plantation du mûrier au tissage de l'étoffe. Ces plaques ont été réalisées entre 1853 et 1854 et ornaient des dessiccateurs (machines à vapeur servant à sécher la soie) à la condition des soies de Lyon.



1. Munissez-vous d'un masque de protection à usage unique
2. Saisissez les manettes, installez le casque sur votre visage et ajustez la taille grâce à la molette à l'arrière du casque
3. Dans le menu principal, choisissez le décor que vous souhaitez visiter et partez à la découverte du fort des Chinois

1. 请戴上一次性干净面巾
2. 请扣紧摄像头并在脸上，用后面的调节大小
3. 在主菜单里，选择其中一个场景，点击雷内德之旅由此开始！

Exposition

« *Les choses de ce monde* »

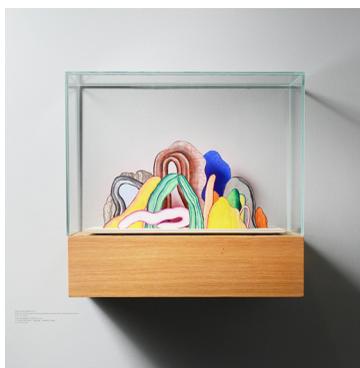
29.05.2019 — 30.10.2020

Guillaume Dégé

Textes : Joëlle Pijaudier-Cabot, Historienne de l'art, conservatrice en chef honoraire du patrimoine.



© Pascal Bastien



Sans titre (Terrarium), 2017 • Vitrine en chêne et capot de verre, gouache sur papier XVIII^e contrecollé sur carton • 47,5 × 50 × 25 cm • Photo : Nicolas Villion • Courtesy Semiose, Paris

« Guillaume Dégé, éditeur et auteur, dessinateur depuis la fin des années 1990 et aujourd'hui sculpteur, est un adepte de la métamorphose et le créateur d'une poétique raffinée de l'électrolyse. Ses œuvres les plus récentes le révèlent à la fois un dessinateur inscrit dans l'actualité d'un dessin contemporain figuratif qui réinvestit styles et techniques historiques, et un céramiste et sculpteur pratiquant une forme d'assemblage par l'absurde; on le voit lestement enjamber siècles et continents, manier et marier les références aux cultures populaires et savantes, parmi lesquelles, tel un fil rouge ou un point d'arrimage, le dialogue nourri, savant et respectueux qu'il entretient depuis une trentaine d'années avec la philosophie et l'histoire de l'art chinoises. »



Sans titre (Un grain de moutarde), 2019 • Gouache sur papier chinois marouflé sur toile • 65,5 × 65,5 cm / 69,5 × 69,5 × 4 cm (encadré) • Signée et datée • Photo : Nicolas Villion • Courtesy Semiose, Paris

« Ces Curiosa fantaisistes ont une part de gravité, soulignée par la précarité des assemblages ; adossée aux principes de fragilité et d'impermanence propres aux philosophies chinoises, ici point une mélancolie qu'en bon maniériste l'artiste crypte. Décentrées dans l'espace et le temps, revendiquant leur absence de spectacularité, les œuvres travaillent la marge, la gamme du mineur. Elles pourraient être de contemporaines "Grotesques", ces figures hybrides renaissantes, ou ces bizarreries sinisantes rococo, sur lesquelles l'époque imprime sa part d'ombre et d'inquiétude, et l'artiste sa part de liberté. »



Podcasts

Le Nouvel Institut Franco-Chinois a créé sa chaîne de podcasts, proposant une série de rendez-vous business, histoire et culture pour découvrir un peu plus la Chine d'hier et de demain.

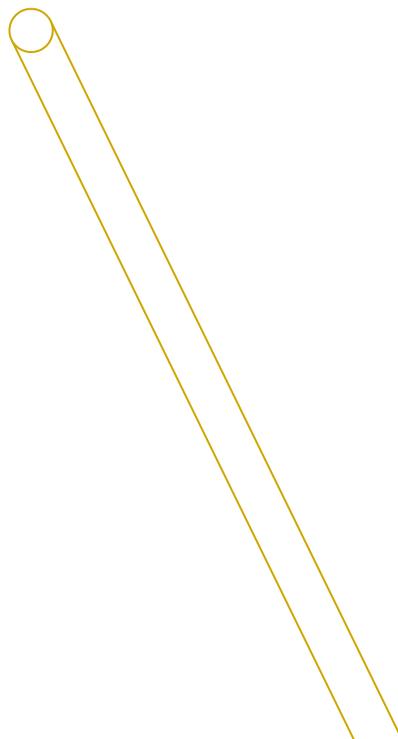
15 épisodes ont déjà été publiés entre la fin du mois de mars et la fin du mois de juin 2021.

La série business fait intervenir les chefs d'entreprises membres du NIFC au micro du journaliste Ulysse Gosset. La série histoire, dédiée au centenaire de la fondation de l'Institut franco-chinois a permis de recevoir différents experts de la période au micro d'Alain Labat et enfin la série culture contemporaine chinoise animée par Candice du Chayla donne la parole à des artistes contemporains, des chefs cuisiniers ou encore des architectes et urbanistes afin de nous faire découvrir la Chine d'aujourd'hui.

Nous espérons que ces échanges vous permettront de nourrir votre curiosité et de faire avancer vos projets.

-> à écouter et réécouter sur l'application du NIFC ou bien sur Spotify ou Apple Podcasts.

<https://nifc.bylesprod.com/>



Les épisodes disponibles

Série Business

- Groupe SEB et Neyret Group
- Seqens
- Adaltys et Centralp
- Huttopia et Vatel
- Gattefossé

Série Histoire

- Les premiers étudiants chinois en France : le Mouvement travail-études
- Pékin, Lyon, deux villes une université franco-chinoise
- À la découverte de l'Occident, la France des années 1920-1930
- L'Institut franco-chinois de Lyon, une institution éducative unique
- L'Institut franco-chinois de Lyon, pépinière d'artistes

Série Culture

- Cuisine de Chine n°1
- Musée des Tissus de Lyon et Nouvel Institut Franco-Chinois
- Exposition Guillaume Dégé au Nouvel Institut Franco-Chinois de Lyon
- L'habitat vernaculaire chinois, les maisons à cours *siheyuan*, *shikumen*, *tulou* et *yaodong*
- La grande accélération de Shanghai



Nous remercions Bank of China, mécène fondateur du Nouvel Institut Franco-Chinois, qui a sponsorisé la réalisation de la série histoire des podcasts, une série exceptionnelle dédiée au centenaire de la fondation de l'Institut franco-chinois de Lyon.

Agenda

EXPOSITIONS

29.05.2021 – 30.10.2021
Guillaume Dégé – Les choses de ce monde

08.11.2021 – 26.03.2022
Hao Shuo

FESTIVAL

06.09.2021 – 12.09.2021
Festival Les Baguettes Magiques – 5^e édition

FORUM

08.11.2021 – 09.11.2021
Forum Les Confluences franco-chinoises, Paris

RÉUNIONS DU NIFC

12.07.2021
Assemblée Générale du Nouvel Institut Franco-Chinois

24.11.2021
Bureau du Nouvel Institut Franco-Chinois

24.11.2020
Conseil d'Administration du Nouvel Institut Franco-Chinois

Actualités des mécènes

Le cluster montagne et la chine : 30 ans d'échanges au sommet et les JOP en perspective

Le 31 juillet 2015, à Kuala Lumpur en Malaisie, le Comité International Olympique a désigné la ville de Pékin et la Province du Hebei pour accueillir les 24^e Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP) d'hiver, du 4 au 20 février 2022.

L'association Cluster Montagne créée à l'initiative de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et qui participe au développement des sports d'hiver en Chine depuis plus de trente ans s'est réjouie de cette nouvelle.

En effet, plus d'une vingtaine d'entreprises du Cluster Montagne travaillent aujourd'hui à l'aménagement des stations de sports d'hiver en Chine : bureaux d'études, architectes, constructeurs de remontées mécaniques et de réseau de neige de culture, aménageurs de pistes, formateurs de professionnels, etc.

Depuis la décision d'accueillir les JOP 2022 à Pékin et au Hebei, les échanges entre la France et la Chine, ainsi qu'entre Auvergne-Rhône-Alpes et le Hebei, se sont accélérés afin que les stations et les sites sportifs de ces jeux soient exceptionnels.

Des échanges à tous les niveaux

Au niveau national, les plus hautes autorités chinoises en charge de la préparation des JOP 2022, comme par exemple la Vice première ministre chinoise Mme LIU Yandong, ont été accueillis dans les Alpes françaises.

Au niveau régional, la Province de Hebei et la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont renforcé leurs liens en signant un accord de coopération ; et de nombreux experts chinois ont été reçus, notamment à l'occasion du salon Mountain Planet à Grenoble, afin de bénéficier de l'expertise et de l'expérience française en termes d'organisation de grands événements sportifs tels que les épreuves de coupe du monde de ski alpin à Val d'Isère ou aux Houches.

Au niveau local, des accords de jumelage ont été signés entre les Villes de Chambéry et de Zhangjiakou, de Chamonix et de Yanqing, et entre les stations de ski Les Arcs et Thaïwo, permettant la mise en place de partenariats économiques, sportifs et touristiques concrets.

Au niveau économique, les liens entre les industriels français et chinois de la montagne se sont renforcés avec la présence de bureaux d'études et d'industriels de la montagne française en Chine et le développement de partenariats entre entreprises de la montagne des deux pays pour accompagner le développement des sports d'hiver en Chine.

Des liens ont donc été créés sur les plans institutionnel, technique et économique, afin de faire de la Chine un nouvel hôte de marque des JOP d'hiver ; et de la France et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes des partenaires incontournables pour l'accompagnement du développement des sports d'hiver et l'organisation de grands événements sportifs à l'international, et notamment en Chine.

COMMUNICATION RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La stratégie du Groupe Seb sur le marché chinois

Il y a plus d'un an, tous les regards étaient tournés vers la Chine, premier pays touché par la pandémie de Covid-19. Dans une interview sur BFM Business dans l'émission Chine Eco, Thierry de La Tour d'Artaise, PDG du Groupe SEB, évoque l'impact de cette crise globale sur le développement du Groupe en Chine, premier marché au monde via la marque SUPOR.

« Comme tous les acteurs présents en Chine, nous avons été affectés. Notre usine d'articles culinaires située à Wuhan, épicentre de l'épidémie a été arrêtée pendant plus de 2 mois. Au total 7 de nos usines ont été arrêtées (...) » mais notre PDG se montre optimiste *« Aujourd'hui, les choses sont rentrées dans l'ordre, le marché chinois continue à se développer et nous avons fait un bon second semestre. »*

Pour voir l'interview : [cliquez-ici](#)

COMMUNICATION GROUPE SEB

Confiné, pas tout à fait empêché !

En 2020, Neyret Group avait 8 machines automatiques d'assemblage à installer chez 3 clients distincts. Habituellement, il est nécessaire d'envoyer une équipe de 2 à 3 personnes, un monteur metteur au point, un automaticien et un autre monteur et/ou un visionneuse. Heureusement, dès 2018, nous avions prévu le matériel pour communiquer en *remote live* avec de la réalité augmentée, en plus des systèmes de télémaintenance pour prise en main à distance de l'automate de la machine ainsi que du PC de vision. Neyret Group avait réussi à convaincre ses clients d'une installation ou d'une maintenance en distanciel.

La pandémie a précipité la décision des clients chinois du groupe compte tenu de l'interdiction de voyage. Assistés d'un technicien chinois en formation en France, les experts de Neyret Group ont réussi à démarrer toutes les machines, même si parfois cela a pris plus de temps que d'habitude.

Cette année, son technicien chinois est retourné dans son pays en respectant une quarantaine de 4 semaines, et a pu peaufiner les machines et procéder à des améliorations, toujours à l'aide du *remote live* avec les experts restés en France.

À présent, Neyret Group espère que la Chine va assouplir ses mesures pour la venue de personnels vaccinés et testés. La levée de quarantaine très longue permettrait de reprendre le chemin d'une acquisition ou d'une création d'une Joint-Venture avec un constructeur Chinois afin de poursuivre le développement en Asie et d'y introduire des technologies à meilleur coût.

COMMUNICATION NEYRET GROUP

L'Université de Lyon en Chine

Dans ce contexte de crise sanitaire de la Covid-19, l'Université de Lyon a réaffirmé son soutien à ses partenaires chinois. Au cours de cette période, elle a développé deux nouveaux partenariats à Shanghai avec l'université NYU Shanghai et l'Université Chinese Academy of Sciences (UCAS). Ils rejoignent ainsi l'Alliance Internationale qui réunit en Chine les universités Normale de la Chine de l'Est (ECNU), Fudan, Jiao Tong de Shanghai (UJTS), et Tongji. À cela s'ajoute le partenariat avec le China Scholarship Council au niveau ministériel, qui soutient les thèses et la mobilité doctorale vers la France.

Le programme *IDEXLYON 2017-2020* a permis de soutenir 31 projets via des appels à projets de recherche, mobilités, manifestations scientifiques et culturelles, en lien avec nos 11 établissements membres. Ces actions menées par des porteurs de projets scientifiques et académiques contribuent efficacement au développement international du site Lyon-Saint-Étienne.

Collaborations actives 2021

L'Université de Lyon œuvre pour renforcer la coopération académique franco-chinoise autour du triptyque recherche-formation-innovation. Malgré la crise, plusieurs activités phares se distinguent :

Santé

- La filière médicale francophone, qui a abouti en novembre 2019 à la création d'une école francophone de médecine à l'Université Jiao Tong de Shanghai
- L'école d'été Médecine et Humanités, associant l'Université Jiao Tong de Shanghai, l'Université de médecine traditionnelle chinoise de Shanghai et l'Université d'Ottawa dont la 5e édition de l'École d'été du Programme international Médecine et Humanités (PIMH) sera organisée en ligne par l'Université d'Ottawa du 2 au 13 juillet 2021 sur le thème « La santé dans un monde post-covid ».

- Le renforcement de la coopération scientifique en cancérologie, en lien avec le CLARA qui met en œuvre une coopération régionale en santé, structurée à échelle régionale avec la Faculté de Médecine Université Jiao Tong de Shanghai, l'Université Claude Bernard Lyon 1, l'Université Jean Monnet Saint-Étienne, la COMUE Grenoble Alpes, l'Université de Grenoble Alpes, l'Université de Clermont Auvergne en lien avec la Région Auvergne Rhône-Alpes.

Les projets internationaux CNRS

- L'unité mixte internationale « E2P2L » du CNRS, focalisée sur la recherche et le développement de nouveaux produits et procédés éco-efficaces, avec Rhodia, l'ENS Lyon, l'UCBL, l'ECNU, Fudan
- Le « Réseau d'Excellence Franco-Chinois de Chimie Eco-Efficace » en chimie verte
- Le Laboratoire International Associé « *Post-Western Sociology in Europe and in China* » en Sciences humaines et sociales.

Focus entrepreneuriat

Au cours des deux dernières années, des coopérations autour de l'entrepreneuriat étudiant entre le Centre d'entrepreneuriat Lyon Saint-Etienne via la PEPITE BEELYS, spécialiste de l'accompagnement des étudiants entrepreneurs, et des incubateurs chinois issus des universités de Tongji et de Shanghai sont en cours de développement, apportant de nouvelles perspectives aux relations académiques et économiques franco-chinoises. L'objectif consiste à créer un dispositif de « *soft landing entrepreneurs* » pour préparer les jeunes entrepreneurs aux relations commerciales dans un contexte interculturel et pour identifier des opportunités d'affaires.

L'Université de Lyon a à cœur de mettre en place un cadre propice à la reprise des projets et au développement de nouvelles activités dès que les conditions nécessaires seront réunies. En tant que membre fondateur du NIFC et dans l'attente d'élections présidentielles en fin d'année 2021, la COMUE Université de Lyon maintient ses objectifs communs de développement des relations entre les établissements d'enseignement supérieur du site Lyon-Saint-Étienne et la Chine, ainsi que la création de passerelles entre les acteurs du monde économique et académique français et chinois.

Sanofi renforce les liens sino-français

25^e anniversaire du site de production de Sanofi à Pékin

Le 1^{er} juin 2021, Sanofi a organisé des festivités pour célébrer le 25^{ème} anniversaire de son site de fabrication de Pékin. En étant l'une des trois principales bases de production de Sanofi en Chine, le site de Pékin est devenu la plus grande base de fabrication d'injection d'insuline de Sanofi dans la région Asie-Pacifique, contribuant ainsi à assurer un approvisionnement stable pour un grand nombre de patients diabétiques en Chine. Le vice-maire de Pékin, Monsieur Yin Yong, l'Ambassadeur de France en Chine, Monsieur Laurent Bili, et des hauts fonctionnaires du Gouvernement central et municipal de Pékin ont participé à la cérémonie.

L'Ambassadeur Bili s'est félicité du partenariat et de cette coopération au long terme entre la Chine et la France dans le domaine de la médecine et de la santé. L'histoire de Sanofi en Chine est pour lui le meilleur exemple du partenariat au long terme entre les deux pays.

C'est en décembre 1995 que le site de fabrication de Sanofi à Pékin a été officiellement établi dans la zone de développement économique et technologique (BDA) de Pékin, initiant la démarche de Sanofi pour répondre à la forte croissance du marché de la santé chinois. Le site de Pékin fait partie d'un réseau harmonisé à l'échelle mondiale de gestion de la qualité à haut niveau.

Après 25 ans d'investissement, d'expansion et de mise à niveau continue des techniques, se concentrant sur chaque détail du cycle de vie du produit, le site de Pékin, dispose de lignes de production d'insuline de niveau international, y compris une ligne de remplissage de cartouches d'insuline glargine. En 2020, Sanofi a annoncé qu'il investirait 200 millions de yuans pour lancer une ligne de production supplémentaire d'insuline glargine (Toujeo).

Une fois achevée, la ligne de production sera utilisée pour approvisionner le marché chinois, mais également le monde entier en approvisionnant les marchés australien, japonais et ceux de la région Asie-Pacifique.

Lancement de la construction du *Greater Bay Area Vaccine Innovation Center* de Shenzhen

Le 30 octobre 2020, l'Ambassadeur de France en Chine, Monsieur Laurent Bili a dirigé à Shenzhen une délégation de hauts fonctionnaires français de l'Ambassade et du Consulat Général de France à Guangzhou pour une visite autour de l'innovation vaccinale. Monsieur Laurent Bili, Ambassadeur de France en Chine, Monsieur Tian Fu, membre du Comité permanent de Shenzhen, Monsieur Tao Yongxin, secrétaire du Parti du district de Pingshan et des hauts fonctionnaires de Shenzhen ont participé à la cérémonie de lancement de la construction du *Greater Bay Area Vaccine Innovation Center* de Shenzhen. Ce centre est l'une des initiatives clés du nouveau partenariat public-privé établi en 2019 dans le cadre de la collaboration stratégique sur l'innovation vaccinale entre le Gouvernement Municipal de Shenzhen et Sanofi, en présence du Président français Monsieur Emmanuel Macron et du Président chinois Monsieur Xi Jinping.

Le *Vaccine Innovation Center*, fondé et conçu par Sanofi Pasteur, vise à illustrer les réalisations françaises en matière d'innovation vaccinale, d'applications de santé numérique, y compris en immunologie, de R&D sur les vaccins, de chaîne du froid et de toutes les technologies de pointe dans le domaine des vaccins, pour promouvoir l'acceptation, la confiance et l'amélioration des procédures de vaccination. L'objectif du *Vaccine Innovation Center* est de devenir un musée de l'industrie du vaccin et une passerelle pour renforcer les liens scientifiques entre la France et la Chine. Par la suite, la délégation de l'Ambassadeur de France a visité le site de fabrication de Shenzhen et a pu constater la gestion professionnelle et maîtrisée de la production.

En tant que premier, et actuellement seul site, de vaccin antigrippal à investissement étranger en Chine, Sanofi Pasteur adhère au concept de contribution à la santé humaine et est tenu de travailler en étroite collaboration avec les institutions de santé chinoises afin de protéger les populations avec des produits vaccinaux de haute qualité.

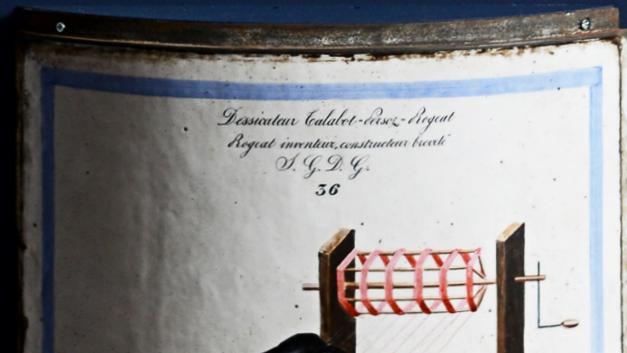


Photo : Nicolas Villion

Les partenaires du Nouvel Institut Franco-Chinois

ENTREPRISES FONDATRICES

Adaltys
 Air France
 Bank of China
 CENTRALP - WISETEC Group
 ChemChina (Elkem-Adisseo)
 DCB International
 Domaines Piron
 EDF
 Gattefossé
 Groupe SEB
 Institut Mérieux
 IRIS Inspection machines
 Seqens
 Velan

ENTREPRISES MÉCÈNES

AKTID
 EXIMIUM
 GL events
 Huawei
 Huttopia
 Neyret Group
 Sanofi Pasteur
 Serge Ferrari
 SNF
 Taixing Yangzi
 Vatel

UNIVERSITÉS FONDATRICES

East China Normal University
 Emlyon business school
 Université de Lyon
 Université Jean Moulin Lyon 3
 Université Sun Yat-sen
 Université Tongji

INSTITUTIONS CULTURELLES

Centre culturel de Chine à Paris
 École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
 Musée des Confluences
 Musée des Tissus de Lyon
 Office du Tourisme de Lyon
 Yishu 8 – Maison des Arts de Pékin

INSTITUTIONS FONDATRICES

Aderly
 Chambre de Commerce et d'Industrie
 CROUS de Lyon
 Métropole de Lyon
 Région Auvergne-Rhône-Alpes
 Ville de Lyon



Nouvel Institut Franco-Chinois
2 rue Sœur Bouvier 69005 Lyon

CONTACT
T. 04 81 65 84 60
contact@nifc.fr
www.nifc.fr

