

Artiste – Lionel Sabatté

Parcours artistique – *Qui sait combien de fleurs ont dû tomber* – Sculpture

Lyon – Mars – Juin 2019



Revue de presse

EDITEE AU 8 JUIN 2019

SOMMAIRE

PRESSE NATIONALE	4
PRESSE ECRITE	5
« EVENEMENTS A NE PAS MANQUER »	6
ELLE – 25 JANVIER 2019.....	6
« S’OFFRIR UNE DEAMBULATION ONIRIQUE »	7
LE FIGARO MAGAZINE – 26 AVRIL 2019	7
PRESSE REGIONALE	8
TELEVISION	9
« JT LOCAL 19/20 GRAND LYON »	10
FRANCE 3 EDITION GRAND LYON – 5 AVRIL 2019	10
PRESSE ECRITE	11
« QUI SAIT COMBIEN DE FLEURS... »	12
LYON CITOYEN – MARS 2019	12
« COUP DE CŒUR : LIONEL SABATTE, UN ETRANGE MURIER A GADAGNE »	13
LE PROGRES – 28 MARS 2019	13
« UN PARCOURS ARTISTIQUE DE LIONEL SABATTE ».....	14
LYON CAPITALE – AVRIL 2019	14
« LIONEL SABATTE, MATIERE A ETONNEMENT ».....	15
TRIBUNE DE LYON – 11 AVRIL 2019	15
« PEREGRINATIONS CHINOISES A LYON »	16
TOUT LYON AFFICHES – 11 MAI 2019	16
PRESSE WEB.....	17
« QUE FAIRE A LYON CE WEEK-END (22-24 MARS) ? »	18
LE BONBON – 22 MARS 2019.....	18
« LIONEL SABATTE, DEMANDE A LA POUSSIERE »	19
LE PETIT BULLETIN – 26 MARS 2019.....	19
« INSOLITE : UN ETRANGE MURIER AUX FLEURS DE PEAUX MORTES DE PIEDS AU MUSEE GADAGNE ».....	20
LE PROGRES – 28 MARS 2019	20
« CINQ EXPOS A VOIR EN AVRIL »	21
LE PETIT BULLETIN – 29 MARS 2019.....	21
« LES BOUCS DE SABATTE ET AUTRES EXPOS A VOIR A LYON EN AVRIL »	22

LYON CAPITALE – 6 AVRIL 2019	22
« EXPOSITIONS : LIONEL SABATTE, MATIERE A ETONNEMENT »	24
TRIBUNE DE LYON – 15 AVRIL 2019	24
« PEREGRINATIONS CHINOISES A LYON »	25
TOUT LYON AFFICHES – 11 MAI 2019	25
RESEAUX SOCIAUX	27
POST FACEBOOK.....	28
INSTANT LYONNAIS – 26 MARS 2019	28

PRESSE NATIONALE



PRESSE ECRITE

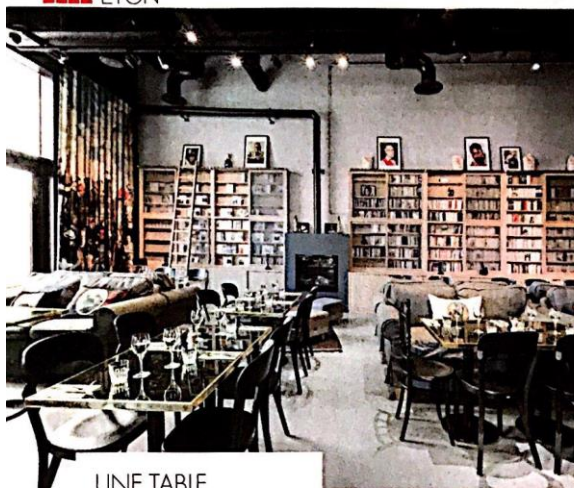


« EVENEMENTS A NE PAS MANQUER »

ELLE – 25 JANVIER 2019

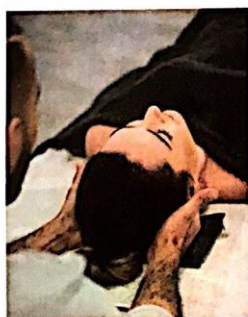
ELLE

ELLE LYON



UNE TABLE MEDITERRANEENNE

Aharon Politi, nouveau chef du **MOB Hotel**, l'hôtel-restaurant incontournable de Confluence, propose une carte aux accents méditerranéens. À tester absolument : la chakchouka accompagnée d'hallah grillé (une entrée végétarienne plus que copieuse), la choucroute de falafels (un plat tout aussi gourmand) et le tiramisu (aérien, 8 €). Service efficace et ambiance décontractée en prime, on adhère !
55, quai Rambaud, Lyon 2°. Tél. : 04 58 55 55 88. mobhotel.com



UNE LIBRAIRIE CINÉPHILE

Entièrement dédiée au cinéma, la **Librairie du Premier-Film**, créée par l'Institut Lumière, compte plus de 2 500 références de livres et revues et plus de 3 500 DVD. Nichée dans une petite cour en face de l'Institut, elle fait la part belle à tous les styles du 7^e art : comédies, thriller, animations, cinéma muet, policier, cinéma italien, asiatique... On y déniche aussi d'anciens numéros du magazine « Première » ! Bonus : la buvette esprit guinguette (guirlandes lumineuses suspendues au-dessus des arbres, bancs...), qui va secouer notre moral dès les beaux jours.
20, rue du Premier-Film, Lyon 8°. Tél. : 04 78 77 47 53. institut-lumiere.org

UN TEMPLE DE LA SOIE

Brochier Soieries, fabricant d'étoffes d'exception à partir de fils de soie naturelle depuis 1890, ouvre un atelier-boutique au sein du fameux Grand Hôtel-Dieu. Au programme : 200 m², trois pièces communicantes mêlant tradition et modernité et surtout des carrés, cravates, écharpes et foulards réalisés dans le respect de la tradition (technique d'impression au cadre « à la lyonnaise » ou tissage Jacquard). Un savoir-faire made in France à (re)découvrir !
Voûte 38, Quai Jules-Courmont, Lyon 2°. Tél. : 04 78 29 59 73. brochiersoieries.com

DES MESSAGES ÉNERGÉTIQUES

Azzedine, nouveau coach chez **Fit by So** et diplômé de médecine traditionnelle chinoise, propose des massages énergétiques Tui Na. Le but ? Dénouer

et apaiser les tensions et gagner en tonicité. Sa méthode repose sur la combinaison d'activités physiques et de séances de massages pour permettre aux débutants ou sportifs confirmés d'atteindre leurs objectifs : renforcement musculaire, perte de poids, prévention des blessures... Au choix : un massage (30 € les 30 mn) et une heure de coaching personnalisé suivi d'un massage de 30 mn (50 €).
1, rue Antoine-de-Saint-Exupéry, Lyon 2°. Tél. : 04 78 60 37 21. fitbyso.fr

EVENEMENTS À NE PAS MANQUER

Ethique Marché de créateurs proposant des produits porteurs de sens, cours de yoga, ateliers slow... on file volontiers à « La douce parenthèse, consommer en toute conscience », un slow market imaginé par La Défrise et Lyon Can Do It, le 9 février de 10 h à 20 h, au MOB Hotel (55, quai Rambaud, Lyon 2°).

Vintage Le Marché de la mode vintage plongera les fashionistas dans les années 70 à 90, les 6 et 7 avril à la Sucrière (49-50, quai Rambaud, Lyon 2°), 6 €.
marchemodetvintage.com

Arty Le nouvel Institut franco-chinois propose un parcours urbain imaginé par l'artiste Lionel Sabaté autour de l'art contemporain, sur le thème « Le thé, le vin, la soie, une rencontre des terroirs lyonnais et chinois », du 21 mars au 21 juin.
lfc-lyon.fr

UN BAZAR AFRO

Nouvelle boutique installée sur les bas des Pentes de la Croix-Rousse, **Nappy Store** propose des produits capillaires dédiés aux cheveux crépus et bouclés ainsi que des vêtements en wax, des accessoires en pagne, des bijoux ethniques, des bloc-notes Little Africa et de la déco pimpée (gros coup de cœur pour les affiches de proverbes africains et les luminaires colorés). L'adresse idéale pour en prendre plein les yeux ! ○○○○
12, rue Romarin, Lyon 1°. Tél. : 04 78 39 83 78.



LE FIGARO magazine

→ PARTIR EN CUEILLETTE AUX PORTES DE LYON

Faire le marché, c'est bien. Récolter soi-même ses fruits et légumes en plein champ, à seulement une vingtaine de kilomètres de la ville, c'est mieux. Direction la cueillette de Fraisochamp, à Thil, ou en version bio, celle de la ferme à Fleurieux-sur-l'Arbresle. Ici, on vient en famille et les mains vides ! Brouettes, cagettes et barquettes sont mises à votre disposition sur place. Ensuite, pas de chichis, on met les mains dans la terre et on se sert. Une fois votre butin fraîchement ramassé, il ne reste plus qu'à le peser avant de passer à la caisse. Salades, radis, fraises, groseilles, rhubarbe, au rythme des saisons, de nouvelles variétés agrémentent votre panier, qui vous coûtera à l'arrivée jusqu'à 20 % de moins qu'en magasin. Une manière économique et ludique de consommer des produits frais et locaux tout l'été. *J. V. O.*

À partir de mi-mai, 435, route de Bel-Air, Fleurieux-sur-l'Arbresle. cueillette-a-la-ferme.net.
Route de Montfauvel, à Thil www.cueillettefraisochamp.fr



CHANGER DE PLAY LIST

Pour se dégourdir les oreilles, on file aux Nuits sonores ! La 17^e édition s'ouvre à la pop avec Charlotte Gainsbourg, Flavien Berger et James Blake, tout en proposant le meilleur de la musique électro : Jon Hopkins, Richie Hawtin, Laurent Garnier, Marcel Dettmann, Nitzer Ebb, Jennifer Cardini... L'occasion aussi de découvrir de nouveaux lieux phares comme la Station Mue, QG de la programmation destinée aux enfants, ou H7 et Hôtel 71 qui accueillent le forum European Lab Camp, dédié aux enjeux culturels de demain. Enfin, le festival renoue avec les rendez-vous musicaux très conviviaux du centre-ville. De quoi faire danser tous les Lyonnais. *B. D.*
Du 28 mai au 2 juin. www.nuits-sonores.com

SUCCOMBER AUX SUCCULENTES

C'est un phénomène quelque peu étrange aux yeux de celles et ceux qui arpentent de longue date les pépinières. Car voilà que des ventes éphémères de plantes créent l'émeute en ville ! On s'y arrache les cactées et succulentes au terme de longues heures d'attente.

Pourquoi ? Pour les petits prix, la praticité car de nombreux citadins ne sont pas véhiculés, mais aussi pour la sélection très léchée de ces icônes végétales devenues de vrais objets de décoration. Sans oublier que les urbains ont un goût prononcé pour les plantes faciles à entretenir. Pour connaître les prochaines dates, rendez-vous sur les réseaux sociaux des acteurs du secteur, comme Plantes pour tous ou Maison Bouture. *P.-J. O.*



Bouc d'avril, Lionel Sabatté.
Thé Pu'er sur structure métallique.
158 x 220 x 117 cm. 2015.

S'OFFRIR UNE DÉAMBULATION ONIRIQUE

Raffinées, ultra poétiques, les œuvres semées à travers la ville par Lionel Sabatté, célèbrent les relations privilégiées entre Lyon et la Chine. Au Nouvel Institut franco-chinois, l'artiste conjugue art pariétal et art de vivre, à travers trois sculptures olfactives d'un bouc en mouvement, réalisées avec des galettes de thé du Yunnan ! Au musée Gadagne, il pare un murier desséché de surprenantes fleurs, réalisées à partir de peaux mortes, d'une beauté inédite. Enfin, la Fondation Bullukian accueille une grue au plumage de bronze, symbole de migration fertile sur la Route de la soie. Trois facettes d'un art sensible, nous invitant au voyage. *B. D.*

Qui sait combien de fleurs ont dû tomber : jusqu'au 21 juin, entrée libre et gratuite. www.ifc-lyon.com

PRESSE REGIONALE



TELEVISION



« JT LOCAL 19/20 GRAND LYON »

FRANCE 3 EDITION GRAND LYON – 5 AVRIL 2019



<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/emissions/jt-local-1920-grand-lyon>





PRESSE ECRITE





• SORTIR •

11 AVRIL

Robyn c'est jazz, et soul

Sur scène, Robyn Bennett est à l'image de sa musique : rayonnante, éclatante de vie et d'un enthousiasme contagieux en mode jazz & soul. À propos de sa tournée française et de son nouvel album, la chanteuse américaine plante le décor : « *c'est comme si vous étiez avec quelqu'un qui vous fait sentir que tout est possible, et que vous pouvez dire ou faire ce que vous avez toujours voulu... Vous pouvez être vous-même alors vous rayonnez ! Eh bien c'est ça Glow* ». À partir de 19h30 au Ninkasi Kao.

ninkasi.fr



© Miso Logart



© Thebad

DU 22 AU 24 MARS

Accro de rando ?

Alors que la grande tendance *slow* du moment est d'aller vers un retour aux concepts de vies plutôt tranquilles, sans stress et cool, la rando-loisir résonne avec clarté, parfaitement dans le bon tempo ! De quoi remplir son sac à dos de belles idées d'évasion, pour tous les âges et pour tous les niveaux, en arpentant les allées du Salon du randonneur. Devenu incontournable, le rendez-vous qui parie que la rando rend accro propose ainsi d'aller marcher tous azimuts, en direction d'un moral reboosté. À pied, à cheval, à vélo, ou quand le corps et l'esprit marchent... ensemble ! Au centre de Congrès de Lyon.

randonnee.org

DU 21 MARS AU 21 JUIN

"Qui sait combien de fleurs..."

Bien dans la place internationale de l'art contemporain, Lionel Sabatté s'expose pour la première fois à Lyon. Il offre un parcours-passerelle nommé "Qui sait combien de fleurs ont dû tomber" entre Lyon et la Chine, au gré de trois sites culturels différents et d'une thématique forte : le thé, le vin et la soie, une rencontre des terroirs lyonnais et chinois. L'artiste questionne ainsi le vivant et l'emprise du temps sur la transformation de la matière. Restes sublimés d'une activité humaine qui ne laissera personne indifférent. Au Nouvel Institut Franco-Chinois, à la fondation Bullukian et aux musées Gadagne.

lfc-lyon.com



22, 23 ET 24 MARS

MONSIEUR ROUX

Red Haired Men d'Alexander Vantournhout est une pièce aux allures de performance entre le cirque et la danse... Il était une fois un homme roux qui n'avait pas d'yeux, pas d'oreilles et pas de cheveux non plus d'ailleurs. Ce n'est qu'arbitrairement qu'on le disait roux... Il n'avait rien. Alors, pourquoi en parler ? 90 minutes qui intègrent des textes très courts à des éléments de danse, cirque, contorsion, théâtre de marionnettes, magie et ventriloquie... Un langage physique contraignant pour des personnages qui disparaissent dans des moments d'illusion comique. Aux Substances.

les-sub.com



Retrouvez l'ensemble de l'agenda culturel sur [lyon.fr / culture.lyon.fr](http://lyon.fr/culture/lyon.fr)



LYON CITOYEN

Mensuel édité par la Ville de Lyon, consultable sur lyon.fr
Mairie de Lyon
69205 Lyon cedex 01 - 04 72 10 30 30
lyoncitoyen.lyon.fr
Directeur de la publication Guillaume Marin. Rédacteur en chef David Besson (david.besson@mairie-lyon.fr).
Conseillère éditoriale Dominique Yoyo (dominique.yoyo@mairie-lyon.fr).
Rédaction Séverine Ropert-Andrieu (severine.ropert-andrieu@mairie-lyon.fr), Frédéric Guignard-Perret (frederic.guignardperret@mairie-lyon.fr).
Collaboration : Éric de Rodière.
Crédits photos (sauf mention) Muriel Chauvet (muriel.chauvet@mairie-lyon.fr), Frédéric Guignard-Perret.
Création maquette Magazine.
Conception du logotype Lyon Citoyen Long Island. Réalisation MicroS.
Impression Fot. Distribution Adrexo.
Tirage : 297700ex.

LE PROGRÈS

34 **LOISIRS LYON ET RÉGION**

Jeudi 28 mars 2019

LYON SE

Coup de cœur : Lionel Sabatté, un étrange mûrier à Gadagne

Presque fondu dans l'espace de la cour des musées Gadagne, ce mûrier est en réalité une œuvre de Lionel Sabatté (né à Toulouse en 1975), intitulée *Printemps 2019*.

Constituée de véritables branchages de mûrier, cette œuvre comporte en revanche de drôles de fleurs dont les pétales sont faits de... peaux mortes de pieds humains (récupérées chez des podologues) ! Habitué à utiliser des matériaux repous-sants (ongles, peaux mortes, poussière, etc.), Sabatté les sublime dans ses créations pleines d'ambivalence.

Il expose aussi à Lyon deux grands boucs sculptés avec des feuilles de thé chinois, et un oiseau grue plus classiquement réalisé en bronze.

Lionel Sabatté, *Qui soit combien de fleurs ont dû tomber*, au Nouvel institut franco-chinois, Lyon 5^e ; à la Fondation Bullukian, Lyon 2^e ; et au Musée Gadagne, Lyon 5^e, jusqu'au 21 juin.



Printemps 2019, l'œuvre de Lionel Sabatté, se trouve au Musée gadagne. Photo DR

LYON Humour

Toujours OK pour Aucaigne !

En 1987, Pierre Aucaigne fut le tout premier humoriste à être programmé à l'espace Gerson, alors que débutait la belle aventure de cette salle lyonnaise dédiée aux spectacles d'humour. Plus de trente ans après, l'humoriste est toujours là, avec quelques rides en plus mais aussi un humour qui n'a rien perdu de son tranchant.

Ceux qui iront le voir cette semaine le constateront avec plaisir, et beaucoup de rires. D'autant qu'il reprend son spectacle, *Cessez !*, absolument époustouflant. En guise de maître de cérémonie, on y retrouve un certain GPS, non pas l'outil qui sert à vous repérer (celui-là a plutôt tendance à vous perdre), mais un certain Gilles-Patrick Sabaillon. Un directeur de théâtre qui organise une soirée qui va se révéler un véritable désastre. Pour notre plus grand bonheur. Puisque l'on y retrouve des personnages mythiques, comme Momo le gréviste, un cuisinier modèle, et surtout Fernand, le redoutable maître-chien.

Jonglant avec les mots et les situations loufoques, le comédien nous emmène



Pierre Aucaigne est toujours aussi irrésistible. Photo DR

dans un délire irrésistible.

N. B.

Pierre Aucaigne, *Cessez !*, jusqu'au 30 mars, à 20 h 30,

et samedi à 21 h 15. Tarifs de 14 à 16 €, espace Gerson, 1, place Gerson, Lyon 5^e. Tél. 04.78.27.96.99. www.espacegerson.com

LYON Opéra

Monteverdi à l'épure



L'œuvre est présentée avec une rare économie de moyens. Photo Le Progrès/Jean-Pierre MAURIN

Troisième volet du festival d'opéra, *Le Retour d'Ulysse*, de Monteverdi jette l'ancre à la Maison de la Danse. Comme le héros de l'Odyssée, ce spectacle créé en 1998 a fait le tour du monde, sans rien perdre de sa fraîcheur et de sa fragilité.

Le plasticien et vidéaste sud-africain, William Kentridge, signe cette version condensée dans un espace semi-circulaire en bois, où se déploient les musiciens du Ricercar Consort de Philippe Pierlot. Cet ensemble d'instruments anciens accompagne la déclamation chantée de cette œuvre pré-

sentée avec une rare économie de moyens où, figurés par des marionnettes, les personnages revivent le retour d'Ulysse à Ithaque.

Stephen Mills (Eumée) et Beth Moxon (Pénélope) dominent le plateau réunit par le studio de l'Opéra de Lyon, où Alexandre Pradier déçoit par son manque de présence et ses difficultés à vaincre les périls de la partition.

A. M.

Du 29 mars au 3 avril, Maison de la Danse, 8, avenue Jean-Mermoz, Lyon 8^e. Tarifs : de 28 à 55 €. Tél. 04.69.85.54.54.

RP024 - V1

MIRAGES ET DYSTOPIES AUX SUBS

Festival. La 7^e édition du Mirage Festival explore comme les précédentes les liens entre création artistique et outils numériques. Donnant à voir des productions d'artistes issus des "industries créatives" à travers expositions, projections, performances et échanges.

Malo Lacroix est à la fois réalisateur et performeur. Artiste résident à Lyon, il développe son esthétique à partir de ses captations et recherches. Il crée sa propre "matière", une forme d'hybridation entre des images issues de l'art classique et formes abstraites, en utilisant des éléments tels que le verre, le corps, les métaux et des objets mécaniques comme les moteurs. Ce goût du mélange, véritable expérience sensitive (visuelle et auditive) fait également appel aux souvenirs.

Autre manière de mixer, le musicien Scorò, lui, est adepte du "mix K7" qui remet au goût du jour les vieilles bandes magnétiques. Il est une figure de l'underground roumain à l'instar de son acolyte Somnoroase Pasarele, collectionneur d'échantillons sonores qui crée un univers musical sombre et immersif. Pour compléter cette découverte de la scène bucarestois, la musicienne et plasticienne Chlorys, dont l'approche multidisciplinaire se préoccupe du contexte sociopolitique, défend la place des femmes et la notion de genre.

Le Mirage Festival propose également des rencontres et expositions qui posent la question de notre avenir face aux enjeux technologiques et sociétaux. L'unité de recherche numérique Art et Design de l'école des beaux-arts de Lyon pré-



© J. Lacroix - Desloges

The Dead Web, du collectif Molior

sentera ainsi "Turbulences". Les étudiants-chercheurs se penchent sur le destin de l'homme face aux conséquences sociales et écologiques du progrès. Le projet S3 (diminutif de Solar 3, nom scientifique de la Terre) donne à voir et à ressentir les utopies et les turbulences écologiques actuelles et futures. Un dispositif proposé par l'école supérieure d'arts appliqués La Martinière/Diderot de Lyon.

Avec *The Dead Web*, du collectif Molior, est également posée la question de la

fin d'Internet. Quelle forme d'expression pourrait exister face aux pouvoirs politiques et économiques si la machine se trouvait débranchée ?

En tout, sont rassemblés 98 artistes et intervenants de onze pays dont, outre la Roumanie, la Croatie, la Suisse et une sélection de cinq villes créatives en arts numériques.

STANI CHAINE

Mirage Festival - Du 3 au 7 avril aux Substances - www.miragefestival.com

Mauvaise Foi au Faubourg

La Taverne Gutenberg prolonge jusqu'en août 2020 son occupation du hangar de 1 200 m² dans le 7^e rebaptisé Halles du Faubourg, un "laboratoire créatif" autour d'expositions, apéros, studio radio ou pôle scientifique. Après "Les nouveaux sauvages", l'installation printanière s'intitule "Théogonie" ; elle est proposée par le collectif lyonnais Mauvaise Foi.

Théogonie - Du 29 mars au 21 avril, aux Halles du Faubourg - www.leshallesdufaubourg.fr



Un parcours artistique de Lionel Sabaté

Diplômé des beaux-arts de Paris, Lionel Sabaté présente son œuvre dans un parcours artistique lyonnais au titre évocateur autour des thèmes du thé, du vin et de la soie ; à la rencontre des terroirs lyonnais et chinois. Lionel Sabaté fréquente la Chine depuis 2011. Il s'est immergé dans la culture locale et le thé, puis a réalisé de grands boucs, des sculptures composées de galettes de thé noir du Yunnan. Il réunit ainsi l'art pariétal occidental et la culture locale. En résulte une sculpture olfactive, à découvrir à l'Institut franco-chinois. Au musée Gadagne, Sabaté présente trois mûriers (nourriture des vers à soie) dont les branches desséchées bourgeonnent avec de nouvelles fleurs, couleur de peau, nous laissant entre attraction et répulsion. À la fondation Bullukian, il réalise une grue au

plumage couleur de rouille pour rendre hommage à ce grand oiseau migrateur devenu l'emblème national chinois. Des dessins l'accompagnent.

Qui sait combien de fleurs ont dû tomber

Jusqu'au 21 juin à la fondation Bullukian (Bellecour), à l'Institut franco-chinois et au musée Gadagne (Lyon 5^e) - www.ifc-lyon.com



Bouc d'avril - Lionel Sabaté

TRIBUNE DE LYON

44 **Sorties** LOISIRS / EXPOS

EXPOSITIONS

Lyon 2^e et 5^e

Lionel Sabatté, matière à étonnement

➤ Dans ses œuvres, Lionel Sabatté aime surprendre avec des matériaux pour le moins inattendus. Il n'y a qu'à se rendre à l'exposition que lui consacre le Nouvel Institut franco-chinois (NIFC) pour s'en rendre compte. Ces grosses sculptures de boucs, qui ont l'air aussi massives par leur taille que précaires par leur position, ne sont pas constituées d'un bizarre alliage de métaux mais de thé noir du Yunnan. Toujours au NIFC, on peut découvrir une série de dessins délicats d'oiseaux semblant tracés à la peinture à l'eau. Il s'agit en fait de métaux oxydés qui leur confèrent de belles variations de couleurs bleue et rouille et qui renvoient à cette sculpture en

bronze de grue présentée dans la cour de la Fondation Bullukian. Mais si vous ne deviez voir qu'une seule œuvre de l'artiste, rendez-vous dans la cour du musée Gadagne. Au centre vous y attend un arbre en fleurs. Si le tronc est bien celui d'un mûrier, ses jolies fleurs blanches et délicates sont en fait réalisées... en peaux mortes de pieds! Ce *Printemps 2019* nous fait ressentir le plaisir presque enfantin d'être fasciné par quelque chose de répugnant. Comme un alchimiste, Lionel Sabatté transforme le laid en beau. c.s.

Qui sait combien de fleurs ont dû tomber, exposition de Lionel Sabatté au NIFC et au musée Gadagne (Lyon 5^e), et à la Fondation Bullukian (Lyon 2^e). Pour plus d'informations : ils-lyon.com



© C. S.



CINÉMA

Lyon 8^e

Rendez-vous en écran inconnu

C'est marrant comme en période pré-Cannes, il n'y a plus que des films très moyens qui sortent en salle. Si vous avez manqué de mettre fin à vos jours à coups de pop-corn devant la dernière comédie française, le festival Hallucinations Collectives vous redonnera quelques couleurs. Mordant et dérangeant, ce festival lyonnais de « l'Autre Cinéma » programme des films oubliés, avec cette année des films afro-américains hallucinés loin des clichés hollywoodiens, de l'érotisme avec une sélection « Roman-porno » et même quelques films sanglants. Mais le sommet de sa programmation devrait être la soirée consacrée à Bobbypills, le seul studio européen qui crée des films d'animation pour adultes, crûs, sexuels, décalés et même... éducatifs. Oubliez tout ce que vous pensiez savoir sur Dora l'Exploratrice. c.s.

Festival Hallucinations Collectives, du mardi 16 au lundi 22 avril au Comedia, Lyon 7^e. De 3 à 8,80 €, soirée Bobbypills, 10 €. hallucinations-collectives.com



© MERVILL

CULTURE

Exposition

PÉRÉGRINATIONS CHINOISES À LYON



Sculpture olfactive d'un bouc à base de thé noir du Yunnan

Le Nouvel Institut Franco-Chinois, les Musées Gadagne et la Fondation Bullukian proposent jusqu'au 21 juin à Lyon un parcours artistique à travers les œuvres très originales de Lionel Sabatté, imprégnées de culture chinoise.

« Qu'il soit combien de fleurs ont dû tomber. De ce questionnement énigmatique et thème de son exposition temporaire, Lionel Sabatté invite le visiteur en trois lieux culturels et symboliques de la place de Lyon, dans lesquels se déploient le thé, le vin et la soie... »

Le lauréat du Prix Yishu 8 décerné par la Maison des arts de Pékin en 2011, a vu son travail se situer dans la culture chinoise, de nombreuses sources d'inspiration artistique. D'où cet rapprochement naturel avec le Nouvel Institut Franco-Chinois, « débiteur » de talent et stimulateur d'innovation culturelle qui donne du sens à ces œuvres atypiques.

Jugez plutôt avec cette sculpture olfactive plantée dans la salle principale d'ex-

position du NIFC : un bouc, figure emblématique de l'art baroque, conçu grandeur nature avec une structure en feraille recouverte de thé noir du Yunnan en guise de pelage est une attraction en soi mais ne doit pas détourner d'une réalité tout aussi vivante : le travail manuel de l'artiste (plusieurs mois et kilos de thé auraient été nécessaires) pour traduire une volonté, celle de rendre hommage à la croisée des cultures, des mythes et des totémis.

Descendons ensuite aux Musées Gadagne pour y découvrir des milliers de vers à soie, qui s'offrent une deuxième vie dans la cour grâce à une floraison artificielle. Ceux-ci s'intègrent dans une série d'œuvres baptisée « Printemps », lancée en 2014 et qui consiste à sublimer ces arbres morts, générant ainsi un sentiment mêlé d'attraction et de répulsion.

En poussant jusqu'à la Fondation Bullukian, on découvre ce diptyque avec une œuvre inédite, une grue couleur rouille qui rend hommage à ce grand oiseau migrateur, emblème national chinois

celui symbolisant la perpétuelle évolution, un principe fondamental de la pensée taoïste. Invitation à la rencontre, aux questionnements, cette exposition reste une belle porte d'entrée à la culture

chinoise en mode « pégrinatoire ».

■ Julien Thibert
Jusqu'au 21 juin, au Nouvel Institut Franco-Chinois, aux Musées Gadagne et à la Fondation Bullukian.
Rens. : www.ifc-lyon.com



L'ARTISTE

Diplômé de l'école nationale supérieure des beaux-arts de Paris, Lionel Sabatté a reçu plusieurs prix dont Yishu 8 de Pékin, Drawing Now et le Prix des Amis de la Maison Rouge. Le travail de l'artiste a fait l'objet de nombreuses expositions monographiques en France comme à Pékin et à Paris.





PRESSE WEB



« QUE FAIRE A LYON CE WEEK-END (22-24 MARS) ? »

LE BONBON – 22 MARS 2019

le Bonbon

<https://www.lebonbon.fr/lyon/loisirs/que-faire-a-lyon-ce-week-end-22-24-mars/>

Parcours "Qui sait combien de fleurs ont dû tomber" » @ Institut Franco-Chinois



Le printemps est une période particulière pour les fleurs artistiques. Cette saison a été choisie par le **Nouvel Institut Franco-Chinois, la Fondation Bullukian et les musées Gadagne** pour présenter un **parcours inédit** dans Lyon autour du travail de l'artiste **Lionel Sabatté**. Must see !

Institut Franco-Chinois de Lyon

2 rue Sœur Bouvier - Lyon 5e

14h-18h

Entrée Libre

[Plus d'infos ici](#)

LE PETIT BULLETIN

<http://www.petit-bulletin.fr/lyon/expositions-article-64057-Lionel+Sabatte++demande+a+la+poussiere.html>

ART CONTEMPORAIN

Lionel Sabatté, demande à la poussière

Invité par le Nouvel Institut Franco-Chinois, Lionel Sabatté propose un parcours artistique en trois étapes dans la ville. Et présente des œuvres dont la puissance et la fragilité sont mises sous tension.



par JEAN-EMMANUEL DENAVE
MARDI 26 MARS 2019

2349
LECTURES

Aux Beaux-Arts de Paris, Lionel Sabatté se rongea beaucoup les ongles pendant les cours. De ses rognures, il improvisa un jour un dessin-sculpture d'un petit visage souriant. Cette anecdote s'avérera rien moins que matricielle pour son œuvre future, et notamment pour ses dessins et sculptures constitués des matériaux les plus inattendus, voire les plus rebutants : rognures d'ongle, peaux mortes, amas de poussière, matières végétales... L'artiste part de l'informe et du rebut pour le sublimer en représentations animales, humaines ou paysagères. Il est question aussi,

depuis le rongement originaire, de transmuter l'angoisse en sourire et en traits de joie. Ou plutôt de les maintenir l'un à côté de l'autre, en une ambivalence qui est la signature récurrente de ses créations artistiques : à la fois puissances de vie et figures fragiles, élans de joie traversés d'angoisses sourdes, beauté mêlée d'horreur, vitalité hantée de disparition...

Déplacements

Pour sa première exposition personnelle à Lyon, Lionel Sabatté a voulu un parcours à travers trois lieux de la ville, à l'instar de sa démarche artistique qui est déplacements, échanges, flux. Et qui est aussi décloisonnement des frontières entre l'art et la vie, le trivial et le beau. Au Nouvel Institut Franco-Chinois, on découvre notamment deux grands boucs sculptés de feuilles de thé et renvoyant à l'imagerie pariétale. L'un aux cavités oculaires profondes augurant d'abîmes inquiétants, l'autre semblant se préparer à livrer un combat. Mais ces deux bêtes imposantes, symboles de puissance sexuelle en Occident (et de fragilité en Chine), pourraient s'effondrer si on ne les bousculait, ne serait-ce qu'un peu...

Dans la cour du Musée Gadagne, fondu ou presque dans ce hâvre du 16^e siècle, Lionel Sabatté présente un mûrier en

fleurs, dont les pétales sont constitués de peaux mortes de pieds humains ! « C'est l'idée d'une renaissance, d'un printemps » nous dit l'artiste. « Ces éléments rejetés et dégoûtants prennent ici le statut de pétales, symboles de beauté par excellence ». Le parcours se termine dans la cour de la Fondation Bullukian avec une grue (le volatile) sculptée en bronze, mais un bronze qui a des reflets terreux, qui fond, craquèle et s'étirole par endroits. La grue s'envole et l'on y perçoit tout à la fois un effort, un arrachement, une sublimation de la matière, une fragilité, une incertitude. L'art de Sabatté n'est jamais coupé de ses origines douteuses voire inavouables, ni de son devenir existentiel parfois morbide et angoissant.

Lionel Sabatté, *Qui sait combien de fleurs ont dû tomber*
Au Nouvel Institut Franco-Chinois, au Musée Gadagne et à la Fondation Bullukian jusqu'au 21 juin

Crédit Photo : Bouc de mai, 2015 © Lionel Sabatté

Lionel Sabatté

Qui sait combien de fleurs ont dû tomber
Nouvel Institut Franco-Chinois 2 rue Sœur Bouvier Lyon 5e
Jusqu'au 21 juin 2019

voir les salles et horaires

0 PARTAGES
pour aller plus loin



« INSOLITE : UN ETRANGE MURIER AUX FLEURS DE PEAUX MORTES DE PIEDS AU MUSEE GADAGNE »

LE PROGRES – 28 MARS 2019

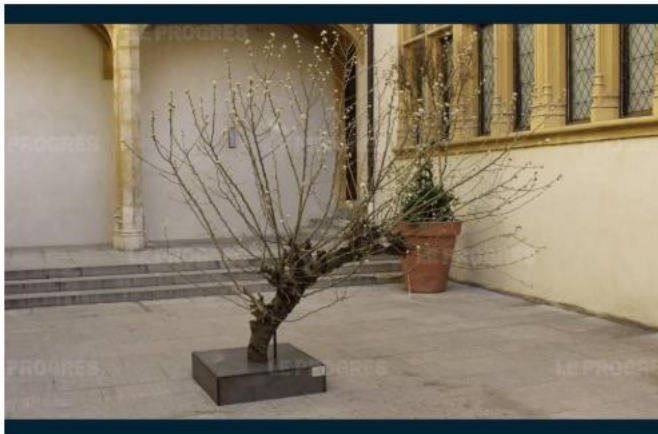
LE PROGRES

<https://www.leprogres.fr/rhone-69-edition-lyon-metropole/2019/03/28/coup-de-coeur-lionel-sabatte-un-etrange-murier-a-gadagne>

RHÔNE

Insolite: un étrange mûrier aux fleurs de peaux mortes de pieds au musée Gadagne

Vu 1978 fois | Le 28/03/2019 à 05:00 | mis à jour à 11:56 | Réagir (1)



■ Printemps 2019, l'œuvre de Lionel Sabatté, se trouve au Musée gadagne. Photo DR



Presque fondu dans l'espace de la cour des musées Gadagne, ce mûrier est en réalité une œuvre de Lionel Sabatté (né à Toulouse en 1975), intitulée *Printemps 2019*.



Constituée de véritables branchages de mûrier, cette œuvre comporte en revanche de drôles de fleurs dont les pétales sont faits de... peaux mortes de pieds humains (récupérées chez des podologues) ! Habitué à utiliser des matériaux repoussants (ongles, peaux mortes, poussière, etc.), Sabatté les sublime dans ses créations pleines d'ambivalence.



Il expose aussi à Lyon deux grands boucs sculptés avec des feuilles de thé chinois, et un oiseau grue plus classiquement réalisé en bronze.

Lionel Sabatté, *Qui sait combien de fleurs ont dû tomber*, au Nouvel institut franco-chinois, Lyon 5e ; à la Fondation Bullukian, Lyon 2e ; et au Musée Gadagne, Lyon 5e, jusqu'au 21 juin.



<http://www.petit-bulletin.fr/lyon/expositions-article-64161-Cinq+expos+a+voir+en+avril.html>

Parcours Sabatté



La beauté et l'horreur, l'attirant et le repoussant : c'est sans cesse entre ces polarités qu'oscille et que crée **Lionel Sabatté**.
Faisant de feuilles de thé des sculptures de grands boucs musculeux, ou de peaux mortes de pieds humains de jolis pétales de fleurs de mûrier... Ses œuvres sont présentées à Lyon sous la forme d'un parcours (gratuit) à travers la ville en trois étapes : le Nouvel Institut Franco-chinois, le Musée Gadagne et la Fondation Bullukian.

À Lyon jusqu'au 21 juin

« LES BOUCS DE SABATTE ET AUTRES EXPOS A VOIR A LYON EN AVRIL »
LYON CAPITALE – 6 AVRIL 2019



<https://www.lyoncapitale.fr/culture/les-boucs-de-sabatte-et-autres-expos-a-voir-a-lyon-en-avril/>

CULTURE



© Claudine Doury / Lionel Sabatté – Bouc d'avril © DR / © Mauvaise Foi (montage LC)

Les boucs de Sabatté et autres expos à voir à Lyon en avril

📅 6 AVRIL 2019 A 13:13 👤 PAR STANI CHAINE

Il n'y a pas que les clichés de McCurry à voir à Lyon ces temps-ci, loin de là. Mais il faudra marcher, du 5^e à la Doua, pour s'en apercevoir. Bonne déambulation apriline.



Lionel Sabatté - Bouc d'avril, 2015. Thé sur structure métallique. 158x220x117 cm © DR

Un parcours artistique de Lionel Sabatté en 3 lieux

Diplômé des beaux-arts de Paris, Lionel Sabatté présente son œuvre dans un parcours artistique lyonnais au titre évocateur autour des thèmes du thé, du vin et de la soie ; à la rencontre des terroirs lyonnais et chinois. Lionel Sabatté fréquente la Chine depuis 2011. Il s'est immergé dans la culture locale et le thé, puis a réalisé de grands boucs, des sculptures composées de galettes de thé noir du Yunnan. Il réunit ainsi l'art pariétal occidental et la culture locale. En résulte une sculpture olfactive, à découvrir à l'Institut franco-chinois. Au musée Gadagne, Sabatté présente trois mûriers (nourriture des vers à soie) dont les branches desséchées bourgeonnent avec de nouvelles fleurs, couleur de peau, nous laissant entre attraction et répulsion. À la fondation Bullukian, il réalise une grue au plumage couleur de rouille pour rendre hommage à ce grand oiseau migrateur devenu l'emblème national chinois. Des dessins l'accompagnent.

Qui sait combien de fleurs ont dû tomber – Jusqu'au 21 juin à la **fondation Bullukian** (Bellecour), à l'**Institut franco-chinois** et au **musée Gadagne** (Lyon 5e)

TRIBUNE DE LYON

<https://tribunedelyon.fr/2019/04/15/expositions-lionel-sabatte-matiere-a-etonnement/>



< **Culture** >

Expositions : Lionel Sabatté, matière à étonnement

CAROLINE SICARD - 15 AVRIL 2019, 14H00

Dans ses œuvres, Lionel Sabatté aime surprendre avec des matériaux pour le moins inattendus. Il n'y a qu'à se rendre à l'exposition que lui consacre le Nouvel Institut franco-chinois (NIFC) pour s'en rendre compte. Ces grosses sculptures de boucs, qui ont l'air aussi massives par leur taille que précaires par leur position, ne sont pas constituées d'un bizarre alliage de métaux mais de thé noir du Yunnan.

Toujours au NIFC, on peut découvrir une série de dessins délicats d'oiseaux semblant tracés à la peinture à l'eau.

LIRE LE NUMÉRO DE CETTE SEMAINE



« PEREGRINATIONS CHINOISES A LYON »
TOUT LYON AFFICHES – 11 MAI 2019



<https://www.le-tout-lyon.fr/peregrinations-chinoises-a-lyon-10868.html>

Pérégrinations chinoises à Lyon

le 11 mai 2019 - Julien THIBERT - *Exposition*



Le Nouvel Institut Franco-Chinois, les Musées Gadagne et la Fondation Bullukian proposent jusqu'au 21 juin à Lyon un parcours artistique à travers les œuvres très originales de Lionel Sabatté, imprégnées de culture chinoise.

L'artiste

Diplômé de l'Ecole nationale supérieure des beaux-Arts de Paris, Lionel Sabatté a reçu plusieurs prix dont Yishu 8 de Pékin, Drawing Now et le Prix des Amis de la Maison Rouge. Le travail de l'artiste a fait l'objet de nombreuses expositions monographiques en France comme à l'étranger.



« Qui sait combien de fleurs ont dû tomber ». De ce questionnement énigmatique et thème de son exposition temporaire, Lionel Sabatté invite le visiteur en trois lieux culturels et symboliques de la place de Lyon, dans lesquelles se déploient le thé, le vin et la soie...

Le lauréat du Prix Yishu 8 décerné par la Maison des arts de Pékin en 2011, avoue puiser dans la culture chinoise, de nombreuses sources d'inspiration artistique. D'où ce rapprochement naturel avec le Nouvel Institut Franco-Chinois, dénicheur de talent et stimulateur d'innovation culturelle qui donne du sens à ces œuvres atypiques.

Jugez plutôt avec cette sculpture olfactive plantée dans la salle principale d'exposition du NIFC : un bouc, figure emblématique de l'art pariétal, conçu grandeur nature avec une structure en ferraille recouverte de thé noir de Yunnan en guise de pelage est une attraction en soi mais ne doit pas détourner d'une réalité tout aussi vivace : le travail manuel de l'artiste (plusieurs mois et kilos de thé auront été nécessaires) pour traduire une volonté, celle de rendre hommage à la croisée des cultures, des mythes et des totems.

Descendons ensuite aux Musées Gadagne pour y découvrir des mûriers de vers à soie, qui s'offrent une deuxième vie dans la cour grâce à une floraison artificielle. Ceux-ci s'intègrent dans une série d'œuvres baptisée « Printemps » lancée en 2014 et qui consiste à sublimer des arbres morts, générant ainsi un sentiment mêlé d'attraction et de répulsion.

En poussant jusqu'à la Fondation Bullukian, on boucle ce triptyque avec une œuvre inédite, une grue couleur rouille qui rend hommage à ce grand oiseau migrateur, emblème national chinois car symbolisant la perpétuelle évolution, un principe fondamental de la pensée taoïste.

Invitation à la rencontre, aux questionnements, cette exposition reste une bonne porte d'entrée à la culture chinoise en mode « pérégrination ».

**Jusqu'au 21 juin, au Nouvel Institut Franco Chinois, aux Musées Gadagne et à la Fondation Bullukian.
Rens. : www.ifc-lyon.com**



RESEAUX SOCIAUX





Instants lyonnais

22 hrs · 🌐

...

#Culture

Pour la première fois, Lionel Sabatté expose à #Lyon du 21 mars au 21 juin 2019 à travers un parcours artistique unique en son genre intitulé « Qui sait combien de fleurs ont dû tomber ? » .

Artiste de renommée internationale, Lionel Sabatté est une figure montante de l'art contemporain dont les œuvres, qu'elles fascinent ou répugnent, ne laissent pas indifférent. Peaux mortes, poussières et autres reliquats de l'activité humaine sont sublimés par l'artiste pour questionner le vivant et l'emprise du temps sur la transformation de la matière.

L'exposition se déclinera dans trois lieux : le Nouvel Institut Franco-Chinois, la [Fondation Bullukian](#) et les [Musées Gadagne](#). Chacun y sublimera une œuvre, une technique et une histoire à la croisée des chemins entre la ville de Lyon et la Chine.

Crédits photo : [Agence Géraldine Musnier](#)



4 Shares

